

Mady Bonert zingt

VOORSLAAP

20 gedichten

van Herman de Coninck

Muziek: Marc Michaël De Smet



Foto: Hugo Segers

De bijslaap kent u natuurlijk al. Maar de voorslaap?

Herman de Coninck heeft hem uitgevonden en in een gelijknamig gedicht vereeuwigd (in "Verspreide gedichten").

De Coninck heeft nog veel meer uitgevonden: hoe je de populairste dichter in Vlaanderen kan worden met zeer goede poëzie; hoe je met lichte toon zware onderwerpen aanpakt; hoe je liefde, seks en erotiek in poëzie binnenhaalt zonder obsceen, shockerend of uitdagend te zijn; hoe je over je vader, je moeder, je vrouw(en) en je kind schrijft zonder klef of tranerig te worden ...

Het wordt tijd dat zijn gedichten gezongen worden.

Muziek verduidelijkt en haalt poëzie uit de stille leeskamer, naar diverse podia. Als je van De Coninck houdt, zal je als componist de juiste toon vinden, tussen de grote en kleine kunst in.

In de cyclus VOORSLAAP (20 liederen) brengen Mady Bonert (zang) en Marc Michaël De Smet (piano) een bloemlezing uit De Conincks verzameld werk: de drang om te schrijven, de gescheiden onhandige vader, de gecompliceerde ouder-kind relatie, de vroeg-speelse erotische poëzie, de grappige kolder van de (droevige) clown, de blues van de hectische stadsmens, de nuchtere, scherpe observator (De Coninck was lang Humojournalist), de onmacht over Auschwitz, het oud worden.



Herman de Coninck

1944 - 1997