

**HERMAN DE CONINCK, 22 gedichten**  
**MARC MICHAËL DE SMET, muziek**

Foto: Hugo Segers



**MADY BONERT zingt VOORSLAAP**

**WANNEER? VRIJ 17 MEI 2019 om 20u**  
**en ZO 19 MEI 2019 om 15u**

**WAAR? in het salon (Z 07) van het zwartzusterklooster,**  
**Sted. Academie voor Muziek, Woord en Dans,**  
**Gasthuisvest 50, 2500 Lier**  
**(ingang ijzeren poort Bed Muzet)**

**Inkom: vrije bijdrage**

**Gelieve ons uw komst te bevestigen via mail**  
**(mady.bonert@telenet.be) of via sms (0474/71.54.91)**

**De bijslaap kent u natuurlijk al. Maar de voorslaap? Herman de Coninck heeft hem uitgevonden en in een gelijknamig gedicht vereeuwigd (in “Verspreide gedichten”). De Coninck heeft nog wel meer uitgevonden: hoe je de populairste dichter van Vlaanderen kan worden met zeer goede poëzie; hoe je met lichte toon zware onderwerpen aanpakt; hoe je liefde, seks en erotiek in poëzie binnenhaalt zonder obscene, shockerend of uitdagend te zijn; hoe je over je vader, je moeder, je vrouw(en) en je kind schrijft zonder klef of tranerig te worden ...**

**Het wordt tijd dat zijn gedichten gezongen worden. Muziek verduidelijkt en haalt poëzie uit de stille leeskamer, naar diverse podia. Als je van H. de Coninck houdt, zal je als componist de juiste toon vinden, tussen de grote en kleine kunst in.**

**In de cyclus VOORSLAAP (22 liederen) brengen Mady Bonert (zang) en Marc Michaël De Smet (piano) een bloemlezing uit H. de Conincks verzameld werk: de drang om te schrijven, de gescheiden onhandige vader, de gecompliceerde ouder-kind relatie, de vroeg-speelse erotische poëzie, de grappige kolder van de (droevige) clown, de blues van de hectische stadsmens, de nuchtere, scherpe observator (De Coninck was lang Humojournalist), de onmacht over Auschwitz, het oud worden.**